Глава 796  
  
: Бойся имени моего, трепещи пред корнем моим\*\*  
  
15 декабря: Вернулся с Поля Древней Брани, притащил инфу о стихии для следующего замеса и дате. Заебись.  
◆  
  
Гляжу вниз – от здоровенного куска стали какая-то хуйня сверкает и разлетается в тусклом свете. Ахуенная отдача от Арадвала, прям чувствую – распилил, блядь!  
  
«Ну и чё, блядь, дальше?»  
  
Я сейчас в воздухе, высоко пиздец – запульнуло аж до небес комбинацией скиллов на смену гравитации и ускорение падения.  
Ясен хуй, как только таймеры скиллов кончатся, полечу в правильном направлении... то есть, наебнусь на землю.  
  
«Может, ещё разок въебать?»  
  
Там внизу, похоже, вся братва решила перейти в наступление, пока я этой твари клешню отхуярил. Хуёво видно, но ракурс сверху удачный, так что примерно понятно, кто чем занят... М-да, глядя так, Кароссис пиздец как впахивает, не? Кажется, эта баба одна, блядь, на два фронта хуярит магией во все стороны.  
  
Опа, похоже, кончился эффект «Благодати Нулевой Гравитации». Ощущение падения вверх потихоньку пропадает, и теперь тело привыкает к падению вниз. С непривычки блевануть можно, но, к счастью, я ж, сука, ветеран Воздушных Забрызгивателей Глаз Баллончиком, так что к обычному падению я привыкший, как к родной матери.  
Кстати, Воздушный Забрызгиватель Глаз Баллончиком – это из «Гравити Граффити», той самой игры, где надо было типа рисовать баллончиком в небе во время скайдайвинга, соревнуясь в очках за артистизм. Но какого-то хуя туда ввели PvP, и оказалось, что проще всего и эффективнее – это на старте залить врагу ебало краской. Игра эволюционировала в какую-то ёбаную дичь. Пиздец, а не геймдизайн. Игра с рождения до смерти заблудилась нахуй.  
Ну да похуй.  
  
В любой игре, если ты падаешь с большой высоты, тебе обычно пизда. Лучше всего, как тогда с грязекопалкой в первый раз, превратить падение в атаку и надеяться на срабатывание «Удачи» и «Стойкости»... но, блядь, не хочу я против этого Томагавка с 1 ХП оставаться.  
Стопудово у этой херни ещё тузы в рукаве. Мы ж до сих пор не знаем, откуда те ебаные разрезы берутся, и нихуя мы его ещё не загнали в угол. Зуб даю, он щас концентрирует ту ударную волну в оставшейся клешне или хвосте и как ёбнет... И это, скорее всего, обычный скилл, блядь.  
А когда мы его реально прижмём, он вывалит какую-нибудь ваншотную херню, ещё более нелогичную. Да и само имя «Томагавк» какое-то, блядь, с двойным дном...  
  
Тут,  
  
«Ны-фа?!»  
  
Откуда-то прилетела стрела света и вмазала мне... прямо в пах... сука, в последний момент заметил, извернулся, попало в тазовую кость справа...  
Мгновенно тело окутывает эффект... Ясно, снижение урона от падения. Понятно, Кароссис бы сюда не дострелила, а этот ебучий самонаводящийся выстрел с явной фиксацией на моих яйцах... Дипсло, пидор.  
  
«Совсем охуел, во время боя хуйнёй страдать...»  
  
Хотя нет, он же вечно хуйнёй страдает, так что это его нормальное состояние? Права отберите у этого мудака, права!  
Но, сука, как ни прискорбно, магия у него надёжная, хрен поспоришь. Раз уж риск разбиться в лепёшку почти нулевой, надо и мне в атаку врубаться по полной.  
  
«АРАДВАЛ!!»  
  
Ору имя меча, пылающего серебряным пламенем, и он будто ярче засверкал, словно поднабрался сил. Я давно подозреваю, что эта херня на голос реагирует, нет? Я с ней базарю иногда, но пока молчит, сука...  
  
Цель – башка? Хрен его знает, живое ли оно вообще, но без башки никто не выживет... наверное. Бля, а вдруг башка – просто приманка, а ядро где-то в жопе? И к тому же, Яширобард уже херачит по башке. Если я влезу, ещё и по своим попаду, нахуй надо.  
  
Времени нет, сука! Решено, Яширобарду башку оставляю. Целюсь туда, куда Сабайваалу и Ур-Идиму с земли хуй достать – верхняя туша!!  
  
Скорости от падения хватит за глаза, чтобы въебать как следует. Скиллы приберегу для махача на земле. Замах сверху, но просто рубить бесполезно – отскочит нахуй. Скорее царапнуть, как когтями... Цель – спина! Оставлю, блядь, шрам труса! Позорься, сука!!  
  
«Представь, что рыбу потрошишь, ебать!!»  
  
\*\*\*  
  
Томагавк размышлял.  
Без эмоций, без чувств. Лишь искажённая рациональность и чуждые приоритеты определяли его действия.  
Истинные Драконы – это воплощённый "ужас" живых существ перед величайшим врагом. Первый Истинный Дракон возник из страха перед Золотым Драконом-Королём, поэтому и последующие "ужасы" принимали форму драконов.  
  
─── Суть Истинных Драконов – в их "свойствах".  
  
Как Пятый Дракон, таившийся во тьме лабиринта, воплощал бесконечную тьму. Как Седьмой Дракон, новый тиран морей, воплощал подавляющее давление.  
  
Суть Десятого Дракона (Томагавка) была не в том, чтобы быть драконом, а в том, что всё его тело – острое лезвие.  
И ещё одно: имя Истинного Дракона тоже имеет значение. Например, Пятый Дракон, обладавший способностями к увеличению, уменьшению, созданию магнитных полей... как в одной сказке... носил имя "Гулливер".  
  
«Гииирироророророро………»  
  
Томагавк. Его суть – топор для рубки (томагавк) и………  
  
«ГииириририририририририАааааааААА!!!»  
  
...одновременно отсылка к летающему снаряду с боеголовкой (ракете "Томагавк"), появившемуся в истории земной цивилизации ещё до Эпохи Богов, а может, и ставшему её предтечей. Двойное значение, блядь.  
  
Рёв дракона, воплощавшего ужас "летящего объекта" и "разрезания плоти", разнёсся одновременно с тем, как его крылья – куски металла, которые иначе и не назовёшь – ...отделились(・・・・・・).  
  
«Чего, блядь?!»  
  
Кто крикнул от удивления? Никто не успел даже дёрнуться для уклонения от атаки, как...  
  
«ГЬЯРАРАРАРАРАРАРАРАРАТТТ!!!»  
  
Под оглушительный скрежет, будто ломали металл, из спины Томагавка «выстрелили» самонаводящиеся крылья-лезвия (ракеты, блядь!) и устремились к тем, кто осмелился бросить вызов дракону.  
  
Всё ради одной цели – показать смысл своего существования. Впечатать свой ужас в память всего живого. Только ради этого и живут драконы.  
◇◇◇← Представьте себе крылья, состоящие из нескольких соединённых лезвий, которые отделились и полетели. Типа как у той новой хреновины, что астероидную базу оттолкнула.  
  
\* \*\*Крейсерские Автономные Лезвия-Крылья (КАЛК)\*\*  
 \* Dragonic Launched Cruising Wing (DLCW) – то есть, запускаемые драконом самонаводящиеся лезвия-крылья.  
 \* Причина, по которой Томагавк – это Томагавк, и символ того, что делает его Томагавком.  
 \* Всякие там сверхвибрации тела и нагрев – это просто "дрожь", хуйня. Атаки лезвиями по всему телу – просто использование особенностей строения, тоже хуйня.  
 \* Суть Томагавка – это комбинация страха перед "чем-то, летящим на тебя" и "болью от пронзания и разрезания". То есть, страх перед брошенным лезвием (томагавком).  
 \* В отличие от Пятого Дракона (Гулливера), воплощавшего одиночество и панику в темноте, или Седьмого Дракона (Адвантажа), воплощавшего страх перед неравенством сил, Томагавк – это Истинный Дракон, чей ужас коренится скорее в цивилизационных страхах... Вот такой вот Томагавк.  
 \* Поэтому он двуногий, поэтому у него руки, а не передние лапы. Этот дракон рождён из ужаса существ, способных "метать" – существ с пальцами и руками, ходящих на двух ногах... Дракон со злобой, близкой к человеческой.  
  
Кстати, чисто по-игровому, в плане системы, это дракон появился, потому что вы, игроки, заебали со своими Кенсеями и их популярностью.  
А-а, наныли, ублюдки? Вот вам дракон, который швыряется лезвиями с дистанционным управлением.  
  
Ну всё, пиздец вам.  
  
---  
  
\*\*